

Supervisora: Cristiane Silva Mendes

Documento Curricular do Território Maranhense para a Educação Infantil

Grupo 3

Campo de experiências: o eu, o outro e o nós

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

Possibilidades de experiências

Participação em passeios e/ou visitas a outras comunidades/bairros para contato com grupos diversos.

Interação por meio de atividades lúdicas (jogos, brincadeiras dinâmicas), estimulando essas relações de interação.

Participação em pesquisa junto com as crianças sobre as origens, raízes e costumes culturais da família e da comunidade.

Exploração da própria imagem por meio de espelhos, folhas laminadas, vídeos, fotografias e desenhos, comparando-a com a imagem de outras pessoas.

Exploração de materiais para a construção da sua identidade e das outras crianças.

Vivências com recursos midiáticos para que as crianças possam se expressar, contando e recontando histórias exercitando sua linguagem oral e escrita por meio de desenhos e pinturas.

Exploração da própria imagem comparando-a com a imagem de outras pessoas.

Realização de exposições de objetos e/ou desenhos feitos pelas próprias crianças que expressem as suas preferências e a marca como sujeito.

Realização de brincadeiras de faz de conta, proporcionando que assumam diferentes papéis, criando cenários, diálogos e tramas diversas, que permitam significar e ressignificar o mundo social.

Expressão corporal, utilizando-se de espelhos, câmeras fotográficas, músicas etc.

Exercícios favorecendo o reconhecimento de sua imagem no espelho e de seus objetos pessoais como elemento de identidade.

Organização da sala pelas crianças após a utilização dos materiais e experiências diárias. Acesso aos equipamentos culturais das proximidades da instituição (praças, centros culturais, associações, ONGs etc.).

Participação das brincadeiras de diferentes épocas e culturas, valorizando principalmente as regionais.

Construção de regras simples pelas crianças em jogos e brincadeiras

Campo de experiências: corpo, gestos e movimentos

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Possibilidades de experiências

Exploração das possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação.

Vivências de jogos e brincadeiras que envolvam o corpo (empurrar, empilhar, pular, jogar, correr, arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, equilibrar-se, subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé com apoio, andar, correr, pular, chutar, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar por dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, trilhas etc.).

Brincadeiras de imitação e que produzam sons com o próprio corpo. Brincadeiras no espaço externo da instituição, usando diversos materiais/ brinquedos (bolas, bambolês, latas, garrafas, cordas etc.).

Exploração de materiais e objetos de diversas formas: pegar, encaixar, empilhar, escrever, puxar, segurar, enfileirar, agrupar, chutar, arremessar etc.

Utilização de jogos de construção (casinhas, pontes, torres e outros jogos de montar).

Manipulação e criação de formas com massa de modelar, argila, areia, gesso e outros materiais.

Uso das novas tecnologias (usar microfones, gravar histórias, utilizar projetores de imagem).

Vivência nas experiências de calçar e descalçar-se utilizando sapatos ou sandálias com fivelas, cadarços etc.

Uso de equipamentos de informática pelas crianças: computadores, tablets, celulares, jogos e aplicativos educacionais.

Brincadeiras de faz de conta que possibilitem às crianças assumir diferentes papéis, criando cenários, diálogos e tramas.

Vivência de momentos de expressão facial, corporal, através de espelhos, fotografias, canções etc.

Observação da própria imagem no espelho, e imitação dos gestos dos colegas.

Filmagem de dramatização das crianças e posterior reprodução para elas.

Exploração do ambiente físico por meio de situações de orientações espaciais.

Movimento livre do corpo possibilitando o desenvolvimento de gestos e ritmos criativos e estéticos pelas crianças.

Exploração e expressão por meio da prática artística como: o teatro, a dança, a música, bem como as demais formas de expressão para que sejam vividas como fonte de prazer, cultura e possibilidade de as crianças se expressarem corporalmente.

Apreciação e interação com a diversidade cultural brasileira e maranhense e suas origens por meio da dança (capoeira, maracatu, maneiro pau, pau de fitas, entre outras) e brincadeiras tradicionais (“eu sou pobre, eu sou rica”, “lagarta pintada”, peteca, cirandas etc.).

Brincadeiras que incluam práticas de esportes conhecidos pelas crianças em seu meio social.

Campo de experiências: traços, sons, cores e formas

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Possibilidades de experiências

Vivência com cantiga de roda e de ninar, parlendas, músicas dentro e fora do seu cotidiano (gêneros: MPB, marchinhas, jazz, rock, clássicos, regionais diversas...).

Manuseio de objetos que emitam sons (latas, chocalho, madeira, quengas de coco, plásticos, cones feitos com papel etc.), acompanhando ou não ritmos musicais.

Manuseio de instrumentos musicais (tambor, corneta, pandeiro, flauta etc.).

Apreciação de sons produzidos pela própria voz (balbucios, gritinhos, sopro etc.) e pelo corpo, utilizando microfones e gravadores.

Utilização de recursos midiáticos, como: CDs, DVDs, rádios, computadores, entre outros, nos diferentes tempos da rotina.

Resgate de cantigas tradicionais que fazem parte da nossa cultura, configurando o conhecimento sociocultural.

Ampliação das percepções indicadas pelas crianças relativas aos sons dos ambientes (barulho de avião, de carro, de moto, buzinas, motores de liquidificador, animais).

Utilização de materiais apropriados para experiências com artes plásticas: esculturas (utilizando massa de modelar, argila, areia molhada, entre outros); desenho (lápis de cor e de cera, giz, carvão, bem como diversidade de suportes); pintura (pincéis, esponjas, tintas de cores variadas); recorte e colagem (materiais diversos como: papéis variados, EVA, fitas, tecidos etc.); Sessões de fotografia pelas crianças, propiciando a apreciação por elas das imagens captadas (utilizando-se de datashow, exposições fotográficas etc.).

Utilização de recursos tecnológicos como filmes/vídeos/musicais apropriados à idade delas. Produções individuais e coletivas das crianças (desenho, pinturas, esculturas etc.).

Utilização de recursos para teatralizar (deboches, fantoches, teatro de sombras, mamulengos, marionetes, mímica, imitação, máscara).

Improviso de cena, utilizando o repertório vocal, corporal e emotivo.

Apreciação de espetáculos artísticos dentro e fora da instituição. Brincadeira livre com tintas, experimentando as sensações (pintar com as mãos, pintar o corpo, o papel, misturar tintas) e utilizando diferentes tipos de papéis, texturas, superfícies e objetos.

Vivências em brincadeiras, danças, cantigas de roda e outras manifestações da cultura popular regional.

Apreciação de diferentes tipos de música e a expressão por meio de gestos, ritmos e cantos.

Vivência de situações em que as crianças criem gestos, façam mímicas, realizem expressões corporais e sigam ritmos espontâneos, ao som de músicas e brincadeiras (“seu mestre mandou”, “cadê o bolinho que estava aqui?” etc.).

Vivências de faz de conta e imitação a partir de sons, gestos e movimentos. Atividades com balões cheios para produções de sons graves e agudos.

Participação de “show de talentos” na escola utilizando instrumentos confeccionados pelas próprias crianças.

Campo de experiências: escuta, fala, pensamento, imaginação

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para a produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(EI03EF06) Produzir as próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Possibilidades de experiências

Manuseio de livros infantis em que as crianças em roda de conversa irão dialogando entre si sobre as ilustrações, identificando imagens, letras e palavras.

Dramatização teatral, aguçando a oralidade e a linguagem corporal.

Declamação de poemas, canções e rimas, expressando seus sentimentos e desejos, se colocando como personagem principal.

Invenção de brincadeiras de faz de conta, interagindo com outras crianças e adultos.

Criação de canções expressando-se e desenvolvendo gestos e movimentos que tenham significado em seu universo imaginário.

Interação das crianças com os diferentes gêneros textuais, criando uma prática contínua em que tenham a oportunidade da leitura, escrita, desenhos, brincadeiras e reconto de histórias.

Dramatização de situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.

Participação em jogos e brincadeiras de linguagem, explorando a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).

Participação coletiva de leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros gêneros textuais, tendo o professor como leitor e escriba.

Diferenciação de desenho de letra/escrita, relacionando-a à função social. Vivência de momentos de pseudoleitura, tendo como parâmetro o comportamento leitor do professor.

Dramatização de situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.

Identificação de personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.

Criação de histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.

Participação de momentos de criação de símbolos e palavras com a intenção de identificar lugares e situações e elementos da rotina.

Criação e contação de histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

Diferenciação de desenho, letra e número em suas produções espontâneas.

Levantamento de hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e/ou convencional.

Manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e participação em diversas situações reais nas quais seus usos se fazem necessários.

Participação em rodas de conversa para expressarem suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receita, classificados, poesia, bilhete, convite, bula e outros.

Criação de histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolverem a criatividade e a imaginação.

Narração de histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.

Campo de experiências: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

Possibilidades de experiências

Experiências de culinária em que as crianças manipulam ingredientes de acordo com sua realidade, observando suas transformações, degustando o que foi produzido por eles.

Oficinas de construção e manipulação de instrumentos musicais.

Participação de momentos culturais que envolvam movimentos corporais (danças, comidas típicas, entre outras).

Utilização de diferentes fontes para encontrar informações relativas à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografias, filmes ou documentários etc.

Registro de informações por meio de desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), fotografia etc.

Auxílio na construção de hortas, jardins, sementeiras, para observação, experimentação e cuidado com as plantas.

Participação de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.

Leitura e uso de mapas simples para localizar objetos ou espaços.

Exploração do espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.

Participação de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.

Comparação de tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. Observação das transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e/ou convencionais.

Identificação das características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, observando imagens e ambientes e em suas produções artísticas.

Organização de materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definido.

Organização de materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios que a própria criança escolher, de acordo com suas hipóteses de classificação.

Exploração do espaço por meio da percepção de noções de profundidade, analisando objetos, formas e dimensões.

Exploração de objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possam utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.

Relato de fatos de seu nascimento com apoio de fotos e entrevista com familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? Construção da linha do tempo com auxílio da família ou do professor, utilizando fotos.

Representação numérica e das quantidades identificadas em diferentes situações, fazendo a relação entre número e quantidade.

Contagem oral nas diferentes atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.

Uso de unidades de medidas convencionais ou não para comparar distâncias ou tamanhos, medindo comprimentos utilizando passos e pés através de jogos e brincadeiras.

Representação de quantidades (de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).

Realização de contagem oral por meio de diversas atividades do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.

Construção de gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.

Leitura de gráficos coletivamente, comparando informações desses instrumentos dentro do contexto da criança.